# Как произносится звук Л в норме

Звук ***л*** - согласный, звонкий, твердый.

Звук ***ль*** - согласный, звонкий, мягкий.

Во время правильного произнесения

звука ***л*** органы речи принимают следующее положение:

* *губы* раскрыты, занимают нейтральное положение или принимают положение последующего гласного звука;
* *зубы* незначительно разомкнуты;
* *язык* - узкий кончик языка

поднимается и упирается в верхние резцы или их десны, средняя часть языка опущена, боковые края тоже опущены;

* между боковыми краями языка и коренными зубами остается щель,

через которую выходит воздушная струя.

* *голосовые связки* напряжены и вибрируют, давая голос.

# Артикуляционная гимнастика

### C:\Users\07C4~1\AppData\Local\Temp\Rar$DI57.751\21а.jpgЛОПАТОЧКА

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти— десяти.

**ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передник краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру нёба.

*Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не*

*«подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.*

### ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад,

стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить

голос, пока не послышатся звуки бл-бл.

*Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.*

### ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный прижат к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

*Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не подсаживала язык вверх.*

**КАЧЕЛИ**

***Цель.*** Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при

соединении звука ***л*** с гласными ***а, ы, о, у***. ***Описание.*** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

***Внимание!*** Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**ДУЕТ ВЕТЕРОК**

***Цель.*** Вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

***Описание.*** Улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

***Внимание!*** Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

**ПАРУС**

***Цель***: выработать подьём языка

*Описание:* улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки за верхними зубами,

удерживать язык в таком положении под счет до восьми.

Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

1. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
2. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем- то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

## МБОУ «Павловская основная школа»







**Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению**

**артикуляционной гимнастики!**

**Подготовила:**

### учитель-логопед

**Ховрина Елена Викторовна**

**Желаю успехов!**