Как произносится звук Р в норме

## http://www.logoped.ru/images/prof-r.gif*губы* - полураскрыты или же

занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного);

* *зубы* - разомкнуты;

## *язык* - широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен, спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;

* *голосовые связки* - вибрируют, давая голос;

## *воздушная струя* - очень мощная, при выдохе проходит через ротовую полость, попадает на напряженный

кончик языка и колеблет его.

**Артикуляционная гимнастика**

### C:\Users\07C4~1\AppData\Local\Temp\Rar$DI57.751\21а.jpgЛОПАТОЧКА

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти— десяти.

**ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ**

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передник краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, затем втянуть язык

в рот, к центру нёба.

*Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании его боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не*

*«подсаживает» язык вверх - она должна быть неподвижной.*

### ИНДЮК

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем

языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом

убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.

*Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.*

### ФОКУС

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа.

### ЛОШАДКА

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный прижат к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

*Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не подсаживала язык вверх.*

### ГРИБОК

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до5-10. язык будет

напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка - его ножку.

*Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно*

*прижаты к нёбу (ни одно половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.*

### ДЯТЕЛ

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой

«ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки

«д-д-д …». Выполнять 10 – 20 секунд сначала медленно,

затем все быстрее и быстрее. Следить, чтобы

«работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

### МОТОРЧИК

Выполняя упражнение “Дятел”, проводить прямым указательным пальцем под языком справа – налево (взбалтывать язычок).

# МАЛЯР

## Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нёбо, делая

движения языка назад - вперед (от зубов к мягкому небу и обратно).

*Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не*

*высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.*

**Организация проведения артикуляционной гимнастики**

1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Взрослый показывает выполнение упражнения.
3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

1. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).
2. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем- то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески.

Сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными.

# Прежде, чем приступить к выполнению упражнений, обязательно прочтите рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики!

**Желаю успехов!**



**МБОУ «Павловская основная школа»**





**Подготовила**

**Ховрина Елена Викторовна**

